



## EL PUERTO

# Un espacio renovado para mostrar el patrimonio del muelle más antiguo

● La APBC recupera elementos portuarios que se usaban en la carga y descarga de barcos en el Guadalete

**Carlos Benjumeda** EL PUERTO

La pequeña grúa manual de carga es sin duda el elemento central del espacio expositivo situado junto al antiguo tinglado del muelle del Parque Calderón, un muelle que conserva los elementos (norays, escaleras de piedra, barandillas, argollas de hierro) que muestran la solera y la intensa actividad mercantil que existió en El Puerto de Santa María.

Hasta hace unos años, esta grúa manual era usada por los pescadores para bajar sus embarcaciones desde el muelle hasta el cauce del Río Guadalete. Ahora, ha quedado integrada como elemento propio del patrimonio, pintada y renovada, y se le han agregado unas botas de vino, ya que con seguridad fue usada también para la carga y descarga de mercancías, como se puede ver en algunas fotografías de principios del siglo XX.

Este conjunto de elementos portuarios ha sido objeto de una reciente puesta a punto que lo vuelve a situar como un lugar de interés turístico y etnográfico. El espacio expositivo está situado junto al antiguo tinglado que muchos atribuyen a un discípulo del ingeniero civil Gustave Eiffel y está presidido por dicha grúa, aunque cuenta también con una farola de época, un noray y varios toneles. Todo el conjunto está delimitado por la antigua barandilla del cantil del muelle de piedra



ANDRÉS MORA PERLES

La grúa manual del antiguo embarcadero de Las Galeras, junto al panel explicativo.

ostionera, el cual se conserva no obstante en un estado que deja mucho que desear.

Este espacio dedicado al patrimonio portuario fue una de las recomendaciones de la Consejería de Cultura al Plan de Protección del Conjunto Histórico (Peprichye), que instaba a la recuperación y catalogación de antiguos elementos relacionados con la actividad marítima. En este sentido, Cultura recomienda también la restauración del excepcional muelle de piedra ostionera, sobre el cual descansa la Fuente de las Galeras y cuya fecha de construcción se desconoce.

Diferentes colectivos han mostrado su satisfacción por la puesta en valor de estos elementos de la actividad mercantil de la ciudad. Entre

ellos, la asociación Betilo, que ha mostrado su agradecimiento por la recuperación de este espacio expositivo del antiguo embarcadero a la presidenta de la Autoridad Portuaria (APBC), Teófila Martínez.

Según Betilo, hace un mes la asociación tuvo conocimiento que el consejo de administración se iba a reunir para abordar el cambio de concesión del antiguo tinglado de La Cristalera, situado junto a la Plaza de Las Galeras". A través de un escrito, solicitaron a la Autoridad Portuaria que considerase la recuperación y preservación de este pequeño espacio expositivo y su enclave, "al igual que procurar el acceso, visión y disfrute de esos elementos relacionados con la historia de la actividad marítima y portuaria, rogando de

igual forma que mantuviesen la debida vigilancia de este patrimonio cultural y etnográfico".

La asociación se congratula de esta recuperación, ya que como afirma su portavoz, María Antonia Martínez Varela, "a veces las pequeñas cosas hacen que no perdamos nuestra identidad como ciudad". Unos metros más allá, junto a la Fuente de Las Galeras (objeto de una reciente restauración por Apemsa), se encuentra un tramo de barandilla de hierro original de la época, una farola de gas de finales del siglo XIX y otros elementos que se usaron para el amarre de barcos, que forman parte también de ese "conjunto inestimable para el patrimonio portuense, y que también necesitan ser recuperados".